

TALLER “EL TRABAJO INVISIBLE”

DE JUAN LÓPEZ-TAGLE



TEXTOS A TRABAJAR

Cada alumno trabaja cada trimestre sobre una escena realista de alguno de los autores propuestos.

Encontrar la propia e individual manera de jugar cada escena y cada personaje es el objetivo del trabajo con estas escenas.

Cada una tendrá su propio análisis según la estructura dramática del texto y será desarrollada y supervisada durante el trabajo en clase.

El alumno debe proponer su preferencia sobre la elección del texto y la escena. No obstante, se elegirá de mutuo acuerdo junto con el profesor con el fin de buscar sus propios objetivos y hacer los grupos de trabajo estables y equilibrados.

Es importante que el actor/actriz lleve bien aprendidos los textos el primer día del taller para aprovechar mejor el trabajo. ¡OJO! Aprendidos pero NO trabajados (no se trata de llevar ninguna propuesta de escena ni de personaje ni nada), simplemente aprendidos.

LISTA DE POSIBLES AUTORES (ENTRE OTROS):

- **CLÁSICOS**
 - Shakespeare
 - Chejov
 - Ibsen
 - Moliere
 - Lorca

- **CONTEMPORÁNEOS**
 - Yazmina Reza
 - Woody Allen
 - Harold Pinter
 - Neil Simon
 - José Luis Alonso de Santos
 - Teresa Calo