

# TALLER “LA ACCIÓN EN LA PALABRA”



De Juan López-Tagli e

## Textos a trabajar

Cada alumno elige y trabaja:

- Un monólogo de Shakespeare o un poema de Lorca o Benedetti (a su gusto).
- Una escena de Shakespeare (que trabajara con un compañero).
- Una separata de TV (que se repartirá el primer día de clase).

Nota: en caso de elegir un monólogo de Shakespeare este debe ser aquel parlamento NO dirigido a ningún personaje (presente en la escena) o elemento que permita interacción o cumpla función de personaje-

En caso de elegir cualquier poema de Lorca o Benedetti al alumno debe hacerme llegar su elección una semana antes del inicio del taller.

Es importante que el actor/actriz lleve bien aprendido los textos al primer día del taller para aprovechar mejor el trabajo. ¡OJO! Aprendidos pero NO trabajados (no se trata de llevar ninguna propuesta de escena ni de personaje ni nada), simplemente aprendidos.

Las separatas de TV se repartirán el primer día de clase y las propondrá el profesor con el objetivo de que haya poco tiempo para aprenderlas y trabajarlas y no se conozca la pareja de trabajo hasta el final.

Nota: Prefiero siempre trabajar con la traducción de Austral de Ángel Luis Pujante, si no encontráis en austral la traducción de Pujante entonces la edición de Losada.

## Lista de posibles textos de Shakespeare:

- **Hamlet**
  - Monólogos Hamlet tiene seis: 1.2, 1.5, 2.2, 3.1, 3.2, (4.4)
  - Monólogo Ofelia 3.1
  - Escena 3.1 (Hamlet y Ofelia)
- **Macbeth**
  - Monólogos Macbeth\_(1.3), 1.7, 2.1, 3.1
  - Monólogos Lady Macbeth 1.5 (1-30 y 38-54)
  - Escena 1.7 (Ellos)
- **Cimbelino**
  - Monólogo Postumo 2.5

- **Romeo y Julieta**
  - Monólogos Romeo\_2.1 y 5.3
  - Monólogos Julieta 2.4, 3.2, 4.3
  - Escenas 2.1 (Romeo y Julieta) y 2.5 (Julieta y el Ama)
  
- **Noche de Reyes**
  - Monólogo Viola 2.2
  - Escena 1.5 (Viola y Olivia)
- **JULIO CESAR**
  - Monólogo Marco Antonio 3.1 (ojo! No 3.2 que está dirigido al pueblo)
  - Escenas 1.2 y 4.2 (Bruto y Casio)
  
- **Sueño de una noche de verano**
  - Monólogo Helena 1.1
  
- **Medida por medida**
  - Monólogos Ángelo\_2.2 y 2.4
  - Monólogo Isabella 2.4
  - Escenas 2.2, 2.4 (Isabella y Angelo) y 3.1 (Isabella y Caludio)
  
- **Rey Lear**
  - Monólogo Edmund 1.2
  
- **La tempestad**
  - Escena 3.1 (Ferdinando y Miranda)
  
- **Otelo**
  - Monólogos Otelo 3.3 y 5.2
  - Monólogos Yago 1.3, 2.1 y 2.3
  - Escenas 3.3 (hay dos interrumpidas Otelo y Yago) y 3.4 (Otelo y Desdemona)
  
- **Mucho Ruido y Pocas Nueces**
  - Monólogo Benedicto 2.3 (hay dos)
  - Monólogo Beatriz 3.1
  - Escena 4.1 (Benedicto y Beatriz)